

TOELATINGSPROEVEN WOORDKUNST - DRAMA 2020-2021

Organisatie

Er worden dit jaar twee data voorzien om proeven af te leggen:

- sessie 1: 1 juli 2020 – *eerste, tweede en derde graad*
- sessie 2: 27 augustus 2020 – *eerste en tweede graad*

De oriënterings- en toelatingsproeven voor alle campussen starten om 9 uur en vinden plaats in onze vestiging in Antwerpen, Karel Oomsstraat 24. De kandidaten worden verdeeld in groepen en leggen via een rotatiesysteem de verschillende proeven af.

Enkel kandidaten die zich online hebben ingeschreven, kunnen deelnemen aan de proeven. Een week voor de proef ontvangt de kandidaat nog een uitnodiging voor de proeven en de vraag om de deelname ook effectief te bevestigen.

Zeker meebrengen (anders kun je níet deelnemen aan de proeven) :

- dans- of turnkledij
- muziek voor de Dansproef
- een foto van jezelf
- de ingevulde vragenlijst

Proclamatie

De leerlingen kunnen wachten op de uitslag en krijgen een document met de bevindingen van de jury

Inschrijving

Inschrijvingen kan op 2 en 3 juli 2020 en vanaf 17 augustus 2020, telkens van 9 tot 15u te Campus Harmonie, Karel Oomsstraat 24, 2018 Antwerpen.

Zeker meebrengen :

- Identiteitskaart van de leerling
- Het proces verbaal van de oriënterings- of toelatingsproef.
- Begin je in het 1ste jaar, neem je jouw Getuigschrift van Basisonderwijs mee. Begin je in het 2de, 3de, 4de, 5de of 6de jaar, neem je jouw originele rapport met eindbeslissing van de vorige secundaire school mee. Bij een B of C-attest breng je ook jouw rapport mee van het laatste jaar dat je een A-attest had.
- Begin je in het 7de jaar, neem je jouw Diploma Secundair Onderwijs mee.

Programma 2ARW

tweede jaar eerste graad Artistieke Vorming Podiumkunsten-Woordkunst/Drama

Algemene Verbale Vorming

1. Uit het hoofd brengen van een opgelegd gedicht en een korte monoloog met aandacht voor uitspraak en intonatie.
2. Korte opgelegde dialoog, beide rollen uit het hoofd te kennen. Bij deze tekst wordt er speciaal gelet op concentratie, alertheid, samenspel en inleving en fantasie.
3. Een kort gesprek waarin je je motivatie toelicht.

Bij het uitvoeren van deze opdrachten wordt ook gelet op stemgebruik en -kwaliteit, hieruit kunnen we afleiden of je logopedie moet volgen.

Programma 3WD

eerste jaar tweede graad

Verbale Vorming

1. Uit het hoofd een opgelegde tekst brengen (keuze uit 4 teksten)
2. Uit het hoofd een opgelegd gedicht brengen (keuze uit 3 gedichten)
3. Een kort gesprek waarin je je motivatie toelicht.

Bij het uitvoeren van deze opdrachten wordt gelet op persoonlijkheid, originaliteit en spreekplezier. We luisteren ook naar je uitspraak en articulatie, je stemgebruik en -kwaliteit. Hieruit kunnen we afleiden of je logopedie moet volgen.

Dramatische Expressie

1. Korte opgelegde dialoog, beide rollen uit het hoofd te kennen.
2. Speloefeningen
3. kracht- en balansoefening + ritmefrase

Bij deze testen wordt er gelet op concentratie, alertheid, samenspel, spelplezier, inleving en fantasie.

Als de planning het toelaat, organiseren we een proefles muziek én een proefles hedendaagse dans.

Programma 4WD

tweede jaar tweede graad

Verbale Vorming

1. Uit het hoofd brengen van een opgelegde tekst (keuze uit 2 teksten).
2. Uit het hoofd brengen van een zelfgekozen bestaand gedicht van een auteur naar keuze (min 10, max 15 regels). Gedichtenbundel waaruit het gedicht gekozen werd meebrengen.
3. Een kort gesprek waarin je je motivatie toelicht.

Bij het uitvoeren van deze opdrachten wordt gelet op persoonlijkheid, originaliteit en spreekplezier. We luisteren ook naar je uitspraak en articulatie, je stemgebruik en -kwaliteit.

Hieruit kunnen we afleiden of je logopedie moet volgen.

Dramatische Expressie

1. Eenopgelegde dialoog brengen, beide rollen uit het hoofd te kennen.
2. Speloefeningen
3. Vrije oefening

Dit is een korte spel oefening van maximum twee minuten. In deze oefening willen wij zien dat je op een creatieve en sprankelende manier iets kan brengen dat je zelf hebt gecreëerd. Let op! inhoudelijk mag het niet over jezelf gaan. Met andere woorden: het mag geen voorstelling zijn van wie je bent of hoe jij je voelt.

Je wordt getest op concentratie, alertheid, samenspel, spelplezier, inleving en fantasie.

Hedendaagse dans ! Dans- of turnkledij meebrengen !

De kandidaten worden in een groepsles getest op kracht, lenigheid, coördinatie, inzicht in bewegingsstructuren en creatief bewegen. Leerlingen met fysieke problemen brengen hiervoor een attest mee.

Bijkomend: presentatie van een zelfstandig voorbereid dansstuk (ongeveer '1"10 minuut) op instrumentale muziek – geen improvisaties.

Muziekvakken

1. Vlot van blad kunnen zingen in do groot.
2. Basisritmes in maatsoorten 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8.
3. Theoretische kennis van de eenvoudige toonsoorten, intervallen, Italiaanse benamingen.

Kandidaten worden getest op stemgebruik, gehoor, toonovername en snelheid van instuderen.

Programma 5WD

eerste jaar derde graad

Toneel

1. Brengen van een korte opgelegde dialoog (beide rollen uit het hoofd kennen).
2. Uit het hoofd brengen van een opgelegde monoloog.

Thuis voor te bereiden

Voordracht

1. We hebben een gesprek waaruit je motivatie blijkt.
2. Je brengt een prozatekst naar keuze van +/- 10 regels. (uit het hoofd)
3. Je brengt een gedicht van een van deze dichters: Radna Fabias, Judith Herzberg, Rutger Kopland, Toon Tellegen, Maud Vanhauwaert, Joost Zwagerman. (uit het hoofd)

Voor toneel en voordracht verwachten wij dat je gebruik maakt van het Algemeen Nederlands met een verzorgde uitspraak en articulatie, een lichaamsbewustzijn en -expressie, een rijke verbeelding en een flinke dosis concentratie.

Hedendaagse dans ! Dans- of turnkledij meebrengen!

De kandidaten worden in een groepsles getest op kracht, lenigheid, coördinatie, inzicht in bewegingsstructuren en creatief bewegen. Leerlingen met fysieke problemen brengen hiervoor een attest mee.

Bijkomend: presentatie van een zelfstandig voorbereid dansstuk (ongeveer '1"30 minuut) op instrumentale muziek – geen improvisaties.

Muziekvakken

1. Vlot van blad kunnen zingen in sol- en fa-sleutel in eenvoudige toonsoorten.
2. Ritmen kunnen analyseren en uitvoeren in maatsoorten 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8.
3. Theoretische kennis van de grote en kleine tertstoonladders, alle intervallen en Italiaanse benamingen.
4. Enkel voor de kandidaten Woordkunst-Muziek : een Engelstalig en nederlandstalig nummer voorbereiden in de voor jouw stem gepaste toonaard, partituur in die toonaard meebrengen voor pianist.

Kandidaten worden getest op ritmiek en melodie (lezen van het blad), alsook op stemgebruik, toonovername, gehoor en snelheid van instuderen.