

## Afdeling Jazz & Poprock/Productie

### Toelatingsproef

#### *Waarom?*

Omdat het de bedoeling is je voor te bereiden op het hoger muziekonderwijs, is een zeker beginniveau vereist. Enerzijds om, al naargelang het instroommoment, binnen de termijn van 4 jaar (2<sup>de</sup> graad), 2 jaar (3<sup>de</sup> graad) of 1 jaar (7<sup>de</sup> jaar) het beoogde eindniveau te halen en anderzijds mee te kunnen met het niveau van je klasgroep. Dit beginniveau is ook belangrijk om goed te kunnen functioneren binnen de ensembles.

#### *Wat?*

Tijdens de toelatingsproef zullen de vakdocenten rustig en open naar je luisteren en krijg je de tijd om hen te overtuigen van je muzikale voorkennis maar ook van je muzikaal talent. Naast de nummers die je voorbereid hebt zullen we ook via een gesprekje jouw ambities en motivatie toetsen. Het helpt ons ook in te schatten hoe snel je dingen oppikt, wat je sterke of zwakke punten zijn, je groeipotentieel, wat je sterke en zwakke punten zijn, ... We toetsen volgende vaardigheden: bekwaamheid op het instrument, kennis van notenleer/AML en affiniteit met het gekozen genre (jazz of poprock).

#### *Wanneer?*

Voor het schooljaar 2020-2021 op volgende dagen:

1 juli 2020, 9:00u-13u (voor de 7<sup>de</sup> jaars kandidaten is in de namiddag nog een samenspelsessie voorzien)

27 augustus 2020, 9:00u-13u (voor de 7<sup>de</sup> jaars kandidaten is in de namiddag nog een samenspelsessie voorzien)

Afhankelijk van het aantal kandidaten kan het einduur variëren. Bij extra veel kandidaten wordt er een korte middagpauze ingelast en gaan de proeven in de namiddag verder. Voorzie die dag dus voldoende tijd.

#### *Wat zijn de meer specifieke eisen per graad?*

**jazz & pop:** 2 nummers naar keuze voorbereiden in het gekozen genre en voorspelen met begeleiding (bvb. meespeel-track), enkel jezelf begeleiden of je brengt een duidelijke lead sheet/partituur mee zodat één van de docenten jou kan begeleiden.

**jazz:** improvisatie over een blues pop: improvisatie over een blues of ander akkoordenschema

**productie:** intake- of motivatiegesprek. Aantonen dat je actief bezig bent met muziekproductie/engineering aan de hand van één of meerdere geluidsfragmenten. Een instrument kunnen spelen is -naar het ensemble toe- een pluspunt.