

Toelatingsproeven Bijzondere Vorming woordkunst-drama/woordkunst-muziek

1. Organisatie

Er worden dit jaar twee data voorzien om proeven af te leggen.

28/06/2018 om 09.00u of 29/08/2018 om 09.00u

De toelatingsproeven vinden plaats in onze vestiging in Antwerpen,
Karel Oomsstraat 24, 2018 Antwerpen

Zeker meebrengen (anders kun je níet deelnemen aan de proeven) :

- Dans- of turnkledij en muziek voor de proef Dans
- Een foto van jezelf

2. Programma

De kandidaten voor 7WD (woordkunst-drama) leggen 3 proeven af: voor Toneel,
Voordracht en Hedendaagse Dans.

De kandidaten voor 7WM (woordkunst-muziek) leggen een bijkomende, 4de proef af
voor Muziek.

- **Toneel:**

1. Brengen van een opgelegde dialoog (beide rollen uit het hoofd kennen).
2. Uit het hoofd brengen van één opgelegde monoloog (keuze uit drie monologen).
3. Thuis voor te bereiden: een korte vrije fantasierijke oefening (max 3 minuten), hierin mag je je verbeelding de vrije loop laten.
4. Individueel gericht opdracht: voorbereiding ter plaatse.

- **Voordracht:**

1. Uit het hoofd brengen van één opgelegd gedicht (keuze uit twee sonnetten).
2. Uit het hoofd brengen van een zelfgekozen prozatekst (tussen 200 en 300 woorden).
3. Een gesprek waarin je je motivatie toelicht.

- **Hedendaagse Dans:**

De kandidaten worden in een groepsles getest op kracht, lenigheid, coördinatie,
inzicht in bewegingsstructuren en creatief bewegen. Leerlingen met fysieke
problemen brengen hierover een attest mee.

+ presentatie van een eigen voorbereid dansstuk van ongeveer 1.30 min (instrumentale muziek op originele cd, ipod of mp3-speler meebrengen) – geen improvisaties!

- **Muziek:** *(enkel voor kandidaten WM)*
 1. Vlot van blad kunnen zingen in sol- en fa-sleutel in eenvoudige toonsoorten.
 2. Ritmen kunnen analyseren en uitvoeren in maatsoorten 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8.
 3. Theoretische kennis van de grote en kleine tertstoonladders, alle intervallen en Italiaanse benamingen.
 4. Een Engelstalig en een Nederlandstalig nummer voorbereiden in de voor jouw stem gepaste toonaard, partituur in die toonaard meebrengen voor pianist.
 5. Indien je al eigen werk geschreven hebt, horen wij dit ook graag, indien mogelijk, begeleid je jezelf op een instrument naar keuze.
 6. Motivatiegesprek.

Kandidaten worden getest op ritmiek en melodie (lezen van het blad), alsook op stemgebruik, toonovername, gehoor en snelheid van instuderen.

5. Enkele vrijblijvende tips ter voorbereiding op de proeven

- Wij raden je aan om zoveel mogelijk naar het theater te gaan (kijken! kijken! kijken!): goede referenties zijn Het Toneelhuis (www.toneelhuis.be), deSingel (www.desingel.be) of De Studio (www.destudio.com): beperk je niet tot musicalvoorstellingen, maar kies vooral voor toneel-, woord-, muziek- en dansvoorstellingen.
- Tracht veel te lezen, zowel poëzie als proza: een goede referentie voor literatuur is de website www.boekenzoeker.org

BIJZONDERE VORMING WOORDKUNST-DRAMA/WOORDKUNST-MUZIEK (7WD/WM)

3de jaar van de 3de graad

Vorbereidend jaar Hoger (Kunst)onderwijs

Het 7de jaar Woordkunst-Drama/Woordkunst-Muziek is een jaar waarin je grondig kennismaakt met de discipline(s), waarin je je oriënteert binnen de kunsten en voorbereidt op het Hoger (Kunst)onderwijs.

Iedereen die een diploma van secundair onderwijs op zak heeft kan zich inschrijven voor de toelatingsproeven. Daarin testen we of je over de vaardigheden, het talent en de motivatie beschikt om te kunnen doorgroeien in deze discipline.

Als je slaagt voor de toelatingsproef word je een jaar lang ondergedompeld in woord & drama: je krijgt intensief toneel- en voordrachtlessen en breidt je kennis uit over de toneelgeschiedenis en de wereldliteratuur. Er wordt gewerkt aan stem en uitspraak, dans en

zang. In de **optie Woordkunst-Drama** maak je daarnaast ook kennis met bijzondere theatervormen en word je verder uitgedaagd als acteur, woordkunstenaar en/of theatermaker. Wie meer aanleg en interesse heeft voor muziektheater en kleinkunst kan voor de **optie Woordkunst-Muziek** kiezen en het basispakket aanvullen met zang, algemene muziekleer en songwriting.

Toelatingsvoorwaarden:

- houder zijn van een diploma secundair onderwijs of een gelijkwaardig buitenlands diploma.
- inschrijven voor 1 oktober.
- slagen in de toelatingsproeven (info via het secretariaat en de website: www.kunsthumaniora.be)

LESSENTABEL

	WD	WM
Algemene Verbale Vorming	2	2
Voordracht en Welsprekendheid:		
• Voordracht	4	4
• Spreek- en taalvaardigheid	2	2
• Tekstanalyse	1	1
Hedendaagse Dans	2	2
Zang	1	1
Toneel:		
• Toneel	7	7
• Kunstinitiatie	1	1
• Repertoire	2	2
• Multimedia	2	2
• Theaterworkshops	4	
Creatief Musiceren:		
• Algemene Muziekleer		2
• Zang		1
• Songwriting		1
	28	28

Vragen naar informatie over 7WDS/WDM kun je stellen via zevenwoord@hotmail.com of zevenwoord@gmail.com